



Av. de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne

COURS FACULTATIFS /// 2020-2021

Cours facultatif n°1 : **Allemand, conversation et préparation au Goethe (B2)**

Maître : Mme C. Jost

Élèves concerné.e.s : Ecole de culture générale, en priorité / maximum 16 élèves

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Descriptif :

Vous souhaitez plus de temps pour parler allemand ? Vous souhaitez certifier votre niveau ? Ce cours est pour vous ! Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

Cours facultatif n°2 : **Anglais – B2 First, formerly known as Cambridge English: First (FCE)**

Maître : Mme C. Carballo

Elèves concerné.e.s : 1C / 2C / 3C / 4MSOP / maximum 20 élèves

Durée du cours : 1 année (examen en mai)

Jour, horaire et lieu : à définir

Descriptif :

FCE – L'examen Cambridge le plus prisé, il est reconnu par la plupart des entreprises et des hautes écoles et universités à travers le monde.

Notre cours prépare les élèves à l'obtention d'un diplôme de niveau B2. Il se focalise sur le renforcement des quatre compétences linguistiques (*reading, listening, speaking, writing*).

L'examen peut même donner accès à un diplôme attestant d'un niveau C1 lorsque la moyenne générale est excellente (note A) ou de B1 lorsque la moyenne générale est en dessous de la note C (mais le total des points est supérieur à 140 sur 190 points). L'obtention du niveau B2 est assurée lorsque la moyenne générale est de B ou C.

Vous trouvez plus d'informations sur le site web de Cambridge English

(<http://www.cambridgeenglish.org/exams/first>).

Ce cours facultatif est destiné aux élèves de 1C / 2C / 3C / 4MSOP qui visent un niveau B2

(Le prix du test est de environ CHF 400.-, en partie subventionné par le gymnase.)

Cours facultatif n°3 : **Ciné-club du GYP**

Maître : M. D. Dirlewanger

Elèves concerné.e.s : Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Descriptif :

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront progressivement à la programmation et à l'organisation d'événements ponctuels au sein du gymnase.

ANNÉE 2020-2021

UN FESTIVAL DU FILM POUR LES 10 ANS DE PROVENCE

Retour sur les succès cinématographiques des années 2010...

Comme l'écrivent les Cahiers du cinéma, « Les années 2010 auront été belles et terribles. Belles parce que le cinéma a été au rendez-vous de l'histoire, parce qu'il a su se renouveler, il est toujours là, avec

nous. Terribles parce que l'histoire s'enfoncé comme un train dans la nuit, sans que nous sachions si les éclaircies suffiront à enrayer cette accélération vertigineuse. » Lieu d'une profonde remise en question, le cinéma n'est plus au centre des images. Les vidéos sur Internet et les séries sur les plateformes l'ont détrôné dans l'imaginaire collectif, les pratiques quotidiennes et les conversations de café. S'interroger sur cette étrange évolution en même temps que sur l'anniversaire de notre gymnase, c'est aussi imaginer un nouvel élan et, pour reprendre un mot de Scorsese qui définit le goût du risque et l'événement esthétique, émotionnel, existentiel du cinéma, « électriser » à nouveau.

Le cours facultatif de cinéma se propose de compléter une phase d'apprentissage des outils d'analyse – plus théorique – par l'organisation et l'animation – plus pratique – d'un ciné-club destiné à l'ensemble du Gymnase. Les élèves du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma. Les élèves entreront progressivement dans une démarche critique par rapport à l'image animée.

Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Cours facultatif n°4 : **Mondes antiques**

Maître : Mme B. Gandois Crausaz
Elèves concerné.e.s : toutes et tous
Jour, horaire et lieu : le jeudi

Descriptif :

Ce cours vous propose d'aller à la rencontre des cultures et langues de l'Antiquité. Au carrefour de l'histoire, de la philosophie et de la littérature, nous aborderons la mythologie, l'histoire et la culture des civilisations égyptienne, grecque et romaine. Nous irons à la rencontre du latin, mais aussi du grec et des hiéroglyphes égyptiens.

Pour qui veut comprendre le monde actuel, les romans et BD, il est indispensable d'avoir une connaissance de l'Antiquité... et pour tout esprit un peu curieux, c'est comme ouvrir des portes sur des pistes dont l'exploration est infinie !

Cours facultatif n°5 : **Culture artistique**

Maître : Mme N. Pacurariu
Elèves concerné.e.s : toutes et tous
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Descriptif :

Pour une histoire de l'art vivante : peinture, sculpture, architecture, photographie, vidéo, installation, performance,

Ce cours facultatif s'adresse à tous les élèves du gymnase curieux et désireux de parfaire leur culture artistique : venez découvrir, voire approfondir, les techniques artistiques, les mouvements du passé comme les plus contemporains.

Cette exploration se fera en deux temps : présentation théorique suivie de rencontre en atelier ou de visite d'expositions.

Cours facultatif n°6 : Danse (modern-jazz)

Maître : Mme E. Bernard

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h15-13h15, Keops Fitness Club (Malley)

Descriptif :

Cours de danse adapté au niveau des participant.e-s avec des chorégraphies créées en fonction des envies : du cabaret au lyrique, en passant par du Broadway ou du Street Jazz, nous découvrirons différents styles. Les cours seront davantage axés sur le plaisir de danser que sur des éléments techniques.

Le fitness offre aux participant.e-s la possibilité d'utiliser librement leurs infrastructures (machines et sauna) à la fin du cours.

Cours facultatif n°7 : Ateliers espèce d'espace

Maître : Mme P. Marie d'Avigneau et M. R. Gandolfo

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître concerné salles 205 et 206

Descriptif :

Comme vous le savez déjà, cette année 2020/2021 sera ponctuée d'événements multiples destinées à honorer le dixième anniversaire du gymnase Provence.

Dans ce but, le cours facultatif d'arts visuels devrait davantage ressembler à un atelier d'artistes, permettant à chacune et chacun d'entre vous d'apporter une touche personnelle à ces différents moments créatifs, qui s'inscriront pour la postérité dans la mémoire du gymnase.

Un lieu où l'échange d'idées, de formes et de sensibilités pourrait se côtoyer dans un esprit d'émulation et non de compétition. Un lieu d'ouverture sur des projets individuels mais aussi collectifs, à l'aide de médiums allant du dessin à l'installation en passant par le volume, la photographie ou la peinture. Un lieu où les domaines de compétences se complèterait autour d'une même thématique : Espèce d'Espace.

Cette thématique choisie par l'ensemble des protagonistes du gymnase, évoque dans un premier temps l'espace physique, le lieu dans lequel nous évoluons au rythme régulier de cinq jours sur sept. Il s'y passe beaucoup de choses à l'intérieur de cet espace. On y côtoie beaucoup de monde. On y vit, on y travaille, on y mange, on aime, on déteste, on pense, on découvre, on réfléchit (ou pas), on subit ...mais on peut aussi agir, décider, envisager, créer.

Dans un second temps, c'est le terme d'espèce qui est questionné. Il indique, entre autres, l'aspect improbable de ce lieu. Notre gymnase à la base n'est ni une architecture, ni une zone conçue et dévolue à l'enseignement, mais bien un bâtiment réaménagé en gymnase. Un lieu géographiquement incertain, coincé entre la voie de chemin de fer et l'Avenue de Provence, avec la rue et un vague préau à la couleur douteuse, faisant office de cour de récréation. Un peu plus haut, une casse pour automobiles, où les industries côtoient bon grès malgré le flot d'étudiants qui débarque du métro dès le petit matin.

C'est avant tout un lieu multiple qui, métissé à d'autres espèces d'espaces, offre une grande variété de possibilités créatrices.

Il suffit de changer de point de vue, d'accommoder son regard, d'apprendre à observer et créer.

Il s'agira dès lors dans ce cours facultatif de considérer l'espace comme un lieu de création en lien avec nos perceptions sensorielles et émotionnelles, de l'investir dans un souci d'interrelation.

Car se sont bien les personnes qui font vivre un lieu, un espace donné, un temps vécu.

À vous de saisir l'espace, les espaces proposés artistiques et /ou littéraires pour que vos projets, vos envies, se concrétisent et prennent la forme que vous leur donnerez.

Ce cours (variante1) se fera en partenariat avec le cours de Raphaël Gandolfo

Variante 2 - Atelier d'écriture artisanale : autres espaces littéraires

Quiconque écrit est autrice ou auteur. C'est sur ce premier postulat que nous chercherons à travailler la création de textes. Toute matière textuelle participe d'un processus de croissance, de transformation et de traduction d'autres matières, qu'elles soient visibles, auditives, olfactives, tactiles, voire gustatives. C'est avec ce second postulat que nous déploierons les liens étroits qui unissent les manières de faire des textes avec les manières de créer propre à chaque artisanat. Ce faisant, et favorisant le temps long, la maturation et la recherche d'une méthode propre à chacun-e, nous serons amené-e-s à visiter, dans la mesure du possible, certains lieux du savoir artisanal (forge, atelier de poterie ou de dessin, jardin botanique, etc.) afin d'échanger nos perspectives avec les représentant-e-s de différents milieux artistiques (Musée de l'Art brut, *concept*, *artist*, etc.). Dans ce métissage des matériaux, nous chercherons à remotiver les différents espaces de l'écriture : le lieu de la science-fiction, de l'écriture brute (clinique), de l'utopie et de l'hétérotopie, de la poésie et de l'archive, etc., mais à partir de l'expérience et non de l'imitation de modèles. Plusieurs productions sont envisageables pour le jubilé (création d'un recueil, d'une exposition de textes, voire d'un court-métrage ou d'une production radiophonique voire de podcasts, – par exemple). Elles feront l'objet d'une discussion en commun lors du cours ; il s'agira donc de faire émerger une forme artistique qui sera la nôtre autour de cette notion d'espace littéraire et en lien avec le jubilé et non de réaliser un projet prédéfini et standardisé : le partage et la participation active seront donc au cœur de notre artisanat. Dans cette optique, notre exploration des espaces littéraires sera menée en partenariat avec l'atelier d'arts visuels de Pascale Marie d'Avigneau.

Cours facultatif n°8 : **Improvisation théâtrale**

Maître : Maxime Dufresne, enseignant d'improvisation théâtrale et de théâtre

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00 à 13h30, salle de classe du gymnase à définir

Descriptif :

L'improvisation permet de développer le jeu des comédiennes et comédiens dans un esprit ludique et bienveillant. La collaboration et la rencontre sont au centre de cette pratique scénique basée sur la création spontanée.

Durant l'année, quelques spectacles improvisés seront proposés soit sous forme des traditionnels matches d'improvisation théâtre ou lors de concepts improvisés élaborés en collaboration avec les participant.e.s aux cours.

L'impro est un outil de développement extraordinaire et un loisir vraiment fun !

Cours facultatif n°9 : **Italien** - Cours avancé pour perfectionner la langue et explorer ses aspects culturels

Maître : Mme L. Margiotta

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Descriptif :

Ce cours est principalement destiné aux étudiants souhaitant développer leurs connaissances de la langue italienne. Le cours prévoit l'étude de la langue par compétences (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite ainsi que l'interaction) et vise un niveau B2.

De nombreux aspects de la culture (au sens large : films, musique, etc.), vie quotidienne et littérature seront abordés au travers de différents supports. L'aspect grammaire et vocabulaire sera aussi mis en

avant grâce à des exercices précis. Il y aura donc un certain travail à fournir à domicile et qui sera du plus grand bénéfice pour avancer rapidement.

Il est bien clair que les intérêts des étudiants pour un sujet particulier peuvent être privilégiés.

Vi aspetto!

Cours facultatif n°10 : **Musique** - Groupe vocal du 10^{ème} anniversaire du Gymnase Provence

Maître : MM. D. Bacsinszky et F. Bataillard

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi de 12h00 à 13h30 en salle de musique

Descriptif :

Ce cours propose de constituer un groupe vocal dans l'optique des festivités qui marqueront le 10^{ème} anniversaire du Gymnase Provence.

Le bien nommé « *GYP Vocal Band* » travaillera les chansons et pièces vocales, à une ou plusieurs voix, qui seront interprétées à l'occasion des différents événements festifs de cette année provençienne.

Outre la perspective enthousiasmante de se produire en public, ce cours sera également l'occasion de découvrir et de développer ses capacités vocales et d'apprendre à chanter seul(e) ou à plusieurs. Ce sera aussi une magnifique occasion de vivre la musique d'une façon très immédiate, très corporelle, au travers de la simple vibration de sa voix.

Cours facultatif n°11 : **Cours de robotique & programmation**

Maître : M. A. DAME

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Descriptif :

L'idée de ce cours facultatif est de découvrir de manière ludique le monde de la robotique et de la programmation.

Nous aborderons le monde de la robotique avec la carte de développement Micro:Bit et le kit de robotique Bit:Buggy. Cela nous permettra alors d'aborder plus en détails les domaines que sont l'électronique, la programmation de robot et le design.

Vous suivrez dans un premier temps des activités guidées puis vous aurez loisir de développer votre propre projet.

Objectifs

- Découvrir la carte Micro:Bit et interagir avec les capteurs et actionneurs qui y sont intégrés grâce au langage de programmation Python.
- Brancher des capteurs et actionneurs supplémentaires à la carte et les utiliser dans un programme.
- Contrôler un système robotique de manière avancée en découvrant l'utilisation de différentes lois de contrôle.
- Utiliser un logiciel de dessin assisté par ordinateur (CAD) pour créer son robot
- Mener à bien un projet personnel en robotique et programmation. Par exemple : Construire un robot mobile à l'aide de la carte de développement Arduino ; Développer un robot explorateur ; Construire une voiture télécommandée, un tracker solaire, un bras robotisé...
- Méthodologie, collaboration, travail en équipe.
- Apprendre en s'amusant.

Cours facultatif n°12 : **Yoga**

Maître : Mme E. Dunand

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Descriptif :

Cours de yoga dynamique tous niveaux. Le cours se construit sur un enchaînement de postures coordonnées avec la respiration, alternant des séquences intenses et relaxantes. Outre les bienfaits de la pratique sur le corps et l'esprit, le yoga peut aider à la concentration, et à la gestion du stress ou des émotions. L'objectif de ce cours est d'offrir un espace de détente et de bienveillance, sans jugement ou quête de performance.