



Av. de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne

COURS FACULTATIFS /// 2021-2022

Cours facultatif n°1 : **Allemand, conversation et préparation au Goethe (B2)**

Maître : Mme C. Jost

Élèves concerné-e-s : École de culture générale, en priorité / maximum 16 élèves

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 201

Descriptif :

Si vous voulez plus de temps pour parler allemand, si vous voulez certifier votre niveau d'allemand, ce cours est pour vous. Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

Cours facultatif n°2 : **Anglais – B2 First (formerly known as Cambridge English: First (FCE))**

Maître : Mme C. Carballo

Élèves concerné-e-s : 1C / 2C / 3C / 4MSOP / maximum 20 élèves

Durée du cours : 1 année (examen courant du mois de mai)

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 202

Descriptif :

FCE – L'examen Cambridge le plus prisé, il est reconnu par la plupart des entreprises et des hautes écoles et universités à travers le monde.

Notre cours prépare les élèves à l'obtention d'un diplôme de niveau B2. Il se focalise sur le renforcement des quatre compétences linguistiques (*reading, listening, speaking, writing*).

L'examen peut même donner accès à un diplôme attestant d'un niveau C1 lorsque la moyenne générale est excellente (note A) ou de B1 lorsque la moyenne générale est en dessous de la note C (mais le total des points est supérieur à 140 sur 190 points). L'obtention du niveau B2 est assurée lorsque la moyenne générale est de B ou C.

Plus d'informations sur le site de Cambridge English (<http://www.cambridgeenglish.org/exams/first>).

Ce cours facultatif est destiné aux élèves de 1C / 2C / 3C / 4MSOP qui visent un niveau B2

Cours facultatif n°3 : **Arts visuels**

Maître : Mme P. Marie d'Avigneau

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle 205

Descriptif :

“Le rêve c'est tout, la technique ça s'apprend !”

Jean Tinguely

Ce cours s'adresse à tous les élèves de toutes les sections et degrés confondus et propose une approche individuelle à toutes celles et ceux qui souhaitent développer une recherche artistique personnelle. Vous n'aurez pas besoin de posséder de savoir-faire particulier(s) pour suivre ce cours, mais avant tout de la curiosité ainsi que le désir d'approfondir vos connaissances en matière de création artistique. Enfin, pour celles et ceux qui désireraient se présenter dans des écoles d'art, ce cours est vivement conseillé pour l'élaboration des dossiers d'admission.

Cours facultatif n°4 : **Astronomie**

Maître : M. E. Alba

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle 005

Descriptif :

Qu'est-ce qu'une galaxie, un pulsar, un quasar, un trou noir, une étoile filante, une météorite, un astéroïde géocroiseur, une comète, une étoile filante, ... ?

Quelle est la différence entre une planète, une étoile, une planète extra-solaire ?

Où se trouve la Grande Ourse, l'Etoile Polaire, Vénus, la Station Spatiale Internationale, quand et où les observer ?

Comment fonctionnent les télescopes, qu'observe-t-on en onde radio, en infrarouge, bientôt avec les ondes gravitationnelles, quelles sont les prochains défis des grands télescopes ?

Temps de pose, ouverture, sensibilité, comment photographier le ciel nocturne ?

D'où vient la Lune, quel est l'âge de la Terre, comment la vie est-elle apparue sur Terre, y a-t-il de la vie ailleurs, sommes-nous seuls ?

Comment est-on allé sur la Lune, comment imagine-t-on aller sur Mars ou plus loin encore ?

Qu'est-ce que le Big Bang, les multivers, les vortex, la courbure de l'espace-temps, la propulsion photonique, le rayonnement fossile, la loi de l'expansion de Hubble, les ondes gravitationnelles, la matière noire, l'énergie noire, ... ?

L'idée de ce cours facultatif est de répondre à ces différentes questions à l'aide des images magnifiques de l'Astronomie et selon le cheminement de vos questionnements.

Afin de ne pas freiner la curiosité de chacun, il est fait le choix dans ce cours de ne pas faire appel à l'outil mathématique !

Finalement, l'Astronomie étant une science de l'observation, une soirée d'observations sera organisée.

Cours facultatif n°5 : **Atelier de création littéraire**

Maître : Mme C. Domeniconi

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle 204

Descriptif :

Si vous avez toutes sortes d'idées mais ne savez jamais par où commencer ; si vous croulez sous le nombre de vos poèmes inachevés et débuts de romans ; si vous avez tout simplement envie d'écrire mais pas d'idées ni d'inspiration ; si vous vous « essoufflez » après quelques pages écrites (ou quelques lignes) ; ou encore, si vous avez envie, au lieu de toujours analyser les textes littéraires, d'en écrire un à votre tour... ce cours est pour vous !

Sous la forme d'un atelier, ce cours est destiné à vous aider à avancer dans vos projets personnels d'écriture, à en commencer un ou à vous donner envie d'écrire !

Cours facultatif n°6 : **Atelier de théâtre en italien**

Maître : Mmes L. Margiotta et V. Sacco

Élèves concerné-e-s : prérequis demandés : italien oral – niveau A2

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 207

Descriptif :

Un atelier pour améliorer l'italien en s'amusant ?

Oui, mais pas seulement ! Il s'agit aussi d'une occasion pour tous d'expérimenter, de se découvrir et de travailler des compétences expressives au travers le plaisir du jeu théâtral.

Dans un contexte ludique, vous pouvez apprendre à mieux vous connaître, améliorer votre expression orale, vos capacités d'écoute, développer votre confiance en vous-même, vaincre votre timidité, contrôler vos émotions.

Contenus :

- Respiration, diction et prononciation, posture, voix, langage non verbal, rythme, intonation...
- Jeux, exercices, activités ludiques...
- Travail de scènes : moments d'improvisation et d'interprétation ludiques ; lecture, interprétation et immersion dans des personnages et des textes du répertoire classique et contemporain.

Cours facultatif n°7 : **Ciné-club du GYP**

Maître : M. D. Dirlewanger

Élèves concerné-e-s : Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle du Ciné-club

Descriptif :

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront progressivement à la programmation et à l'organisation d'événements ponctuels au sein du gymnase.

ANNÉE 2021-2022

GirlS Power # Actrices, réalisatrices, les femmes au cinéma

À ses origines, le phénomène « girl power » est associé au « riot grrrl », mouvement musical féminin, et à la troisième vague féministe du début des années 1990. Le « girl power » n'est pas un phénomène décrit comme un mouvement recherchant l'égalité, mais comme le portrait d'une avancée croissante des femmes dans les sociétés occidentales, due aux efforts menés pour l'égalité des sexes. Ce slogan renvoie également à plusieurs films de fiction ou de documentaire qui interrogent la place des femmes dans nos sociétés. Ces films sont de différents genres, touchent une multiplicité de thèmes et interpellent aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

Ce phénomène de visibilité croissante des femmes au cinéma accompagne aussi un changement du contexte de production des films. En 2020, il n'y a jamais eu autant de femmes cinéastes aux États-Unis ! Le résultat est d'autant plus valable que le pourcentage de femmes à la tête des succès du box-office augmente pour la deuxième année consécutive. Mais, ne nous faisons pas d'illusions pour autant. Derrière ce record historique, l'écart à combler reste effroyable. Depuis leur création en 1929, une seule femme, Kathryn Bigelow, a remporté l'oscar du meilleur réalisateur. Une seule lauréate aussi dans la catégorie des meilleurs effets visuels. Comme le souligne la chercheuse américaine Martha Lauzen : « *La bonne nouvelle est que cela fait maintenant deux ans que le nombre de femmes réalisatrices croît, ce qui brise la courbe en dents de scie de ces dernières années. La mauvaise nouvelle est que 80% des films au top du box-office n'ont toujours pas de femmes à leur tête.* » Le cours facultatif sera l'occasion de

nous confronter à ces dynamiques contradictoires et d'interroger la place des femmes, comme les représentations des rôles masculins ou féminins, dans une histoire longue du cinéma.

Les élèves du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma. Les élèves entreront progressivement dans une démarche critique par rapport à l'image animée.

Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Cours facultatif n°8 : **Condition physique**

Maître : Mme M. Pellet

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, à l'extérieur et en cas de mauvais temps en salle de fitness
Power Fit et/ou Keops

Descriptif :

Ce cours portera sur les différents types d'entraînements possibles pour entretenir sa condition physique. Selon l'objectif souhaité (prise de masse, perte de poids, santé, ...) le cours permettra à l'élève de connaître quelle sorte d'entraînement effectuer. Il amènera différentes connaissances aux élèves pour leur permettre d'aller s'entraîner seul. Des entraînements en intérieur mais également en extérieur seront proposés pour montrer aux élèves les différents agencements urbains qui peuvent être utilisés pour s'entraîner.

Les cours qui seront proposés :

- Urban training
- HIT
- Circuit training
- Course à pied (endurance/intervals)
- Musculation (poids du corps/avec charges)
- Activités cardio (Zumba, step, spinning, piloxing,...)
- Changements possibles en fonction du public et en discussion avec les élèves inscrits.

Grâce à ce cours, l'élève aura testé différentes sortes d'entraînements. Selon l'objectif désiré, il.elle aura appris quel entraînement utiliser et comment procéder.

Cours facultatif n°9 : **Cours de robotique & programmation**

Maître : M. A. Dame

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 212

Descriptif :

L'objectif de ce cours facultatif est de découvrir le monde de la robotique et de la programmation de manière ludique.

Pendant le premier semestre, vous apprendrez le nécessaire pour construire un robot sumo similaire à celui présenté en bas de page. Cela vous permettra d'avoir une introduction pratique et théorique à la programmation, à l'électronique et à la mécanique. La carte de développement choisie pour le robot est le BBC Micro:Bit et le langage utilisé sera python.

Le reste de l'année sera dédié à réaliser un projet de robotique de votre choix. Vous pourriez par exemple créer un autre robot en utilisant la carte Arduino et le langage, explorer les possibilités qu'offre le Raspberry Pi, ou encore tout simplement aller plus loin dans la programmation en python.

Objectifs

- Découvrir la carte BBC Micro:Bit et interagir avec les capteurs et actionneurs qui y sont intégrés grâce au langage de programmation Python,
- Brancher des capteurs et actionneurs et les contrôler en programmant,
- Utiliser un logiciel de dessin 3D pour créer le châssis du robot,
- Développer sa méthodologie, ses compétences à travailler en équipe,
- Mener à bien un projet personnel,
- Apprendre en s'amusant.

Cours facultatif n°10 : **Improvisation théâtrale**

Maître : M. M. Dufresne, enseignant d'improvisation théâtrale et de théâtre

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 210

Descriptif :

L'impro permet de développer le jeu des comédiennes et comédiens dans un esprit ludique et bienveillant. La collaboration et la rencontre sont au centre de cette pratique scénique basée sur la création spontanée.

Durant l'année, quelques spectacles improvisés seront proposés que ce soit sous la forme des traditionnels matches d'improvisation théâtre ou lors de concepts improvisés longs formats élaborés en collaboration avec les participant·e-s aux cours.

L'impro est un outil de développement extraordinaire et un loisir vraiment fun !

Cours facultatif n°11 : **Mondes antiques**

Maître : Bénédicte Gandois Crausaz

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle 213

Descriptif :

Le cours « mondes antiques » est un cours de culture antique ouvert à tout élève du gymnase. Il vous propose d'aller à la rencontre des cultures et langues de l'Antiquité.

Au carrefour de l'histoire, de la philosophie et de la littérature, nous aborderons la mythologie, l'histoire et la culture des civilisations égyptienne, grecque et romaine, allant à la rencontre du latin, mais aussi du grec et des hiéroglyphes égyptiens.

Pour qui veut comprendre le monde actuel, les romans et BD, il est indispensable d'avoir une connaissance de l'Antiquité... et pour tout esprit un peu curieux, c'est comme ouvrir des portes sur des pistes dont l'exploration est infinie !

Le cours peut être adapté en fonction de vos besoins et de vos souhaits pour vos études futures (passerelle Dubs, Université lettres, arts, enseignement, histoire de la médecine, de l'astronomie, droit antique, les possibilités sont vastes)

Cours facultatif n°12 : **Musique**

Maître : MM. D. Bacsinszky et F. Bataillard

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi de 12h00 à 13h30 en salle de musique 101

Descriptif :

Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui aiment la musique et désirent la pratiquer avec d'autres. Que vous soyez chanteuses/chanteurs ou instrumentistes (guitare, piano, batterie, guitare, basse, violon, violoncelle, flûte, clarinette...), ce cours est fait pour vous !

Outre la perspective enthousiasmante de travailler un répertoire de chansons dans l'optique de se produire en public lors des événements festifs qui ponctuent l'année provençienne, ce cours sera également l'occasion de découvrir et de développer la musique d'ensemble, d'apprendre à écouter les autres pour trouver sa juste place dans le groupe.

Cours facultatif n°13 : **Addictions (si on abordait le sujet...)**

Maître : M. P. Jeambrun

Intervenants : spécialistes internes et externes

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi de 11h45 à 13h25 en salle 005

Descriptif :

Sommes-nous tous addicts ? Les addictions sont nombreuses et vous en connaissez certainement : addiction à l'alcool, aux drogues (cannabis, cocaïne, ecstasy MDMA...), au tabac (cigarettes, snus...), au sucre, aux jeux vidéo, aux applications (Insta, FB, Snap...), à la pornographie, aux médicaments, aux jeux d'argent...

La liste est déjà longue et loin d'être exhaustive. Les mécanismes d'addictions se mettent en place dès la petite enfance et se manifestent à plusieurs niveaux : au niveau psychologique et au niveau neurobiologique et peuvent vous affecter toute la vie. Nous aborderons ces aspects pluridisciplinaires avec l'intervention de spécialistes sur le sujet et nous baserons notre cours sur cet ouvrage de référence : "Les dépendances, ces fantômes insatiables" de Gabor Maté, médecin expert des addictions, du trouble du déficit de l'attention et du développement de l'enfant.

Vous allez découvrir en particulier :

- les deux niveaux du processus d'addiction,
- les mécanismes de l'addiction dans le cerveau,
- pourquoi l'addiction procure autant de plaisir,
- et pourquoi est-ce aussi difficile de rompre avec une addiction ?

L'objectif de ce cours est l'occasion de vous intéresser à vous-même, et/ou à un phénomène qui peut vous affecter à l'avenir et sur le long-terme. Souvent peu étudié directement à votre âge, ce mécanisme psycho-neurobiologique complexe, mérite que l'on s'y intéresse de près, dès votre adolescence et votre vie de jeune adulte, pour ne plus méconnaître les impacts de ce phénomène largement répandu.