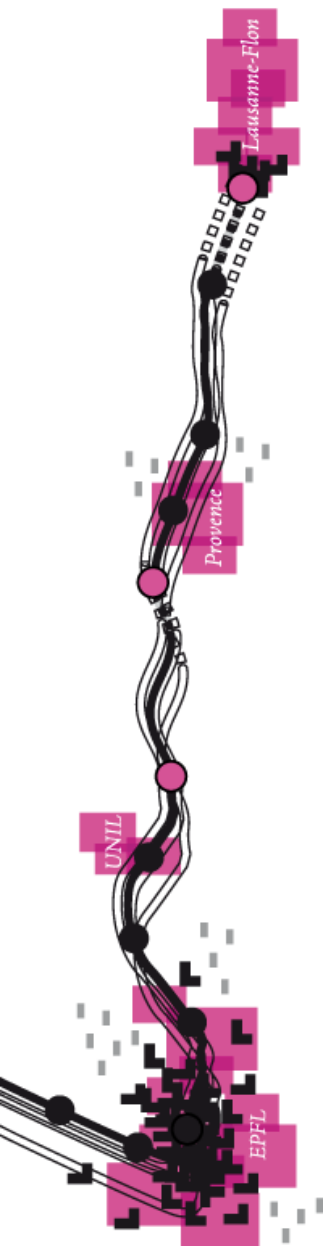




Av. de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne



COURS FACULTATIFS /// 2022-2023

Cours facultatif n°1 : **Allemand, conversation et préparation au Goethe (B2)**

Maître : Mme C. Jost

Élèves concerné-e-s : École de culture générale, en priorité / maximum 16 élèves

Jour, horaire et lieu : mardi ou jeudi (jour à déterminer avec l'enseignant), 12h00-13h25, salle 201

Descriptif :

Si vous voulez plus de temps pour parler allemand, si vous voulez certifier votre niveau d'allemand, ce cours est pour vous. Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

Cours facultatif n°2 : **Astronomie**

Maître : M. E. Alba

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : lundi, 18h00-19h30, salle 005

Descriptif :

Qu'est-ce qu'une galaxie, un pulsar, un quasar, un trou noir, une étoile filante, une météorite, un astéroïde géocroiseur, une comète, une étoile filante, ... ?

Quelle est la différence entre une planète, une étoile, une planète extra-solaire ?

Où se trouve la Grande Ourse, l'Etoile Polaire, Vénus, la Station Spatiale Internationale, quand et où les observer ?

Comment photographier le ciel nocturne ?

D'où vient la Lune, quel est l'âge de la Terre, comment la vie est-elle apparue sur Terre, y a-t-il de la vie ailleurs, sommes-nous seuls ?

Comment est-on allé sur la Lune, comment imagine-t-on aller sur Mars ou plus loin encore ?

Qu'est-ce que le Big Bang, les multivers, les vortex, la courbure de l'espace-temps, la propulsion photonique, le rayonnement fossile, la loi de l'expansion de Hubble, les ondes gravitationnelles, la matière noire, l'énergie noire, ... ???

L'idée de ce cours facultatif est de répondre à ces différentes questions à l'aide des images magnifiques de l'Astronomie et selon le cheminement de vos questionnements.

Afin de ne pas freiner la curiosité de chacun, il est fait le choix dans ce cours de ne pas faire appel à l'outil mathématique !

L'Astronomie étant une science de l'observation, nous profiterons de cet horaire pour faire des cours d'observations du ciel. D'abord à l'œil nu, puis aux jumelles et au télescope. Enfin, en fin d'année une sortie en montagne sera organisée.

Cours facultatif n°3 : Ciné-club du GYP

Maître : M. D. Dirlewanger

Élèves concerné-e-s : Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle du Ciné-club

Descriptif :

CINÉ-CLUB DU GYP

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront progressivement à la programmation et à l'organisation d'événements ponctuels au sein du gymnase.

BORDERLINE – LIMITES ET MARGES INTERROGÉES PAR LE CINEMA

Transgressions, drogue, folie... Le cinéma n'a eu de cesse de rendre compte des expériences limites de l'existence humaine. Le thème retenu cette année par le Ciné-Club vise à interroger les représentations filmiques de ces états marginaux ou subversifs dans de nombreux genres et types de film. Il s'agit à la fois de se confronter à des questions d'identités ou de changements de personnalité, afin d'analyser les regards portés sur la folie, la marginalité et la transgression.

Comme pour une majorité de phénomènes, la frontière entre le normal et l'anormal n'est pas tranchées. La plupart du temps, les expériences humaines oscillent entre deux pôles qui se perçoivent en termes de continuité plutôt que de rupture. Un personnage qui expérimente une folie paranoïaque ou un état schizophrène prend petit à petit conscience de son état. En général, le spectateur n'est pas immédiatement renseigné sur cet état de fait non plus.

Le cinéma ne décrit pas uniquement des personnes en marge de la santé mentale et de la société (Hannibal Lecter dans *Le Silence des agneaux* ; Teddy Daniels dans *Shutter Island*), mais également des personnes simplement troublées (Dr. Jekyll et Mr. Hyde ; Elizabeth Vogler dans *Persona* : Betty et Rita dans *Muholland Drive*). Enfin, ni le temps ni l'espace ne sont des données objectives. Ces fluctuations enivrantes du temps et de l'espace engendrent parfois une perte de repères pour les personnages. À l'origine d'une démultiplication des sens, les récits cinématographiques jouent souvent sur la non-linéarité des récits et la simultanéité des événements (*Black Swan* ; *Split*).

Les élèves du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma. Les élèves entreront progressivement dans une démarche critique par rapport à l'image animée.

Le cours est ouvert à toutes les personnes intéressées. Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

Cours facultatif n°4 : **Culture antique**

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle 208

Descriptif :

Embarquement immédiat pour une odyssée dans un passé toujours vivant !

Au cours de jeux de piste archéologiques, un fil d'Ariane vous conduira dans le dédale du monde antique à la recherche des trésors enfouis à vos pieds ou dissimulés dans les musées et les bibliothèques.

Des ateliers-laboratoires vous entraîneront dans des enquêtes sur une multitude d'objets, de textes et d'images que vous allez observer, analyser et faire revivre.

- Vous découvrirez la vie quotidienne des habitants qui vivaient dans vos régions il y a plus de 2000 ans : alimentation, loisirs, croyances...
- Vous questionnerez les mœurs antiques, leur violence et leur douceur dans des poèmes épiques, des tragédies, des récits historiques : héros et héroïnes, démocrates et tyrans, maîtres et esclaves...
- Vous interpréterez les combats que se livrent les divinités de la mythologie pour la domination du monde ainsi que leurs amours racontées dans des œuvres antiques et modernes, écrites, peintes ou sculptées...
- Enfin, vous débusquerez les traces de l'Antiquité dans la pop culture : jeux vidéo, mode, publicité, cinéma, musique.

Venez et vous serez médusés par cette fascinante aventure !

Cours facultatif n°5 : **Improvisation théâtrale**

Maître : M. M. Dufresne, enseignant d'improvisation théâtrale et de théâtre

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 210

Descriptif :

L'impro permet de développer le jeu des comédiennes et comédiens dans un esprit ludique et bienveillant. La collaboration et la rencontre sont au centre de cette pratique scénique basée sur la création spontanée.

Durant l'année, quelques spectacles improvisés seront proposés que ce soit sous la forme des traditionnels matches d'improvisation théâtre ou lors de concepts improvisés longs formats élaborés en collaboration avec les participant-e-s aux cours.

L'impro est un outil de développement extraordinaire et un loisir vraiment fun !

Cours facultatif n°6 : **Italien débutant (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)**

Maître : Mme S. Gian

Élèves concerné-e-s : Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue

Jour, horaire et lieu : lundi, 17h00-18h30, gymnase de Beaulieu

Descriptif :

Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante.

Méthode :

Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves.

Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne.

Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique.

Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours facultatif n°7 : **Italien – moyen (cours dispensé au gymnase Auguste Piccard)**

Maître : Mme F. Faoro

Élèves concerné-e-s : Élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue

Jour, horaire et lieu : lundi, 17h00-18h30, gymnase Auguste Piccard

Descriptif :

Ce cours complémentaire d'italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin).

Méthode :

Les domaines d'étude privilégiés toucheront à la littérature (lecture d'un roman et/ou d'une œuvre théâtrale), à l'art (architecture, peinture, sculpture), et au design. L'histoire (l'Italie du boom économique, les années « de plomb », etc.), et la musique pourraient également être abordées. Dans la mesure du possible, l'on tiendra compte des attentes et des intérêts des participant-e-s.

Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours facultatif n°8 : **Initiation à la langue et à la culture russes**

Maître : M. N. Rovere et Mme F. Ferranti

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (20 élèves max.)

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 209

Descriptif :

L'invasion de l'Ukraine a mis la Russie au centre de l'actualité, et la langue russe est devenue une victime collatérale de ce terrible conflit. En effet, le russe n'est pas juste la langue de l'envahisseur, elle n'est pas coupable du conflit, et elle est comprise et parlée dans de nombreux pays, y compris en Ukraine, pays largement bilingue.

Ainsi, nous souhaitons vous proposer une initiation à la langue russe, qui vous en donnera quelques bases et quelques outils de communication simple. Au-delà de la question purement linguistique, ce cours facultatif permettra également d'approcher la grande complexité des mondes russophones et de découvrir quelques aspects de la culture et des traditions slaves, communes à de nombreux peuples et pays.

Приходите !

Cours facultatif n°9 : **Latin**

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi ou le jeudi (d'entente avec les élèves intéressés), 12h00-13h25, salle 211

Descriptif :

Ancêtre de la plupart de nos langues européennes, le latin permet de comprendre la signification étymologique des mots, les structures grammaticales et la parenté entre ces langues ; c'est pourquoi les Universités romandes obligent tous les étudiants de français, français médiéval, italien, espagnol et linguistique, mais aussi d'histoire ancienne et d'archéologie, de faire un rattrapage de latin (soit 2 heures par semaine, durant 4 semestres, avec un examen à la fin de chaque année) avant de pouvoir se présenter aux examens de Bachelor. Le cours facultatif ici proposé vous donne accès à ces mêmes attestations.

Les textes latins ont largement influencé non seulement les langues modernes, mais aussi leur culture. La lecture de textes antiques en langue originale ouvre sur une compréhension plus profonde de la littérature, de l'histoire et de l'art de nos ancêtres et de nos contemporains.

C'est également une langue avec ses beautés, ses spécificités et sa manière de penser, que l'on peut étudier à travers ses textes historiques, poétiques, romanesques, mais aussi scientifiques.

Cours facultatif n°10 : **Modélisation 3D**

Maître : M. A. Dame

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, 12h00-13h25, salle 212

Descriptif :

L'objectif de ce cours facultatif est d'acquérir des compétences de modélisation 3D orientée vers la construction. Ces compétences sont fondamentales en mécanique, mais également en bricolage ou même certains projets d'art visuel.

Le début de l'année sera dédié à prendre en main un outil de dessin 3D, apprendre à naviguer dans un espace virtuel 3D, apprendre à combiner des formes simples pour obtenir tout type de formes, et à créer des modèles qui pourront être ensuite produits grâce à une découpeuse laser et assemblés.

Une fois ces bases acquises, il vous sera possible d'augmenter le défi à votre gré en termes de modélisation ou bien de découvrir comment y mettre du mouvement, en intégrant des éléments de robotique.

Objectifs principaux :

- Prendre en main un logiciel de dessin 3D,
- Modéliser des petites structures et les construire en bois,
- Mener à bien un projet personnel.

Objectifs transversaux :

- Développer sa méthodologie à travers l'ingénierie,
- Aborder la géométrie différemment,
- Apprendre en s'amusant.

Cours facultatif n°11 : **Musique**

Maître : MM. D. Bacsinszky et F. Bataillard

Élèves concerné-e-s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : jeudi de 12h00 à 13h30 en salle de musique 101

Descriptif :

Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui aiment la musique et désirent la pratiquer avec d'autres. Que vous soyez chanteuses/chanteurs ou instrumentistes (guitare, piano, batterie, guitare, basse, violon, violoncelle, flûte, clarinette...), ce cours est fait pour vous !

Outre la perspective enthousiasmante de travailler un répertoire de chansons dans l'optique de se produire en public lors des événements festifs qui ponctuent l'année provençienne, ce cours sera également l'occasion de découvrir et de développer la musique d'ensemble, d'apprendre à écouter les autres pour trouver sa juste place dans le groupe.