



Av. de Provence 26-28  
CH-1007 Lausanne

COURS FACULTATIFS /// 2019-2020

### **Cours facultatif n°1 : Allemand, conversation et préparation au Goethe (B2)**

Maître: Mme C. Jost

Élèves concerné.e.s: Ecole de culture générale, en priorité / maximum 16 élèves

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### **Descriptif**

Vous souhaitez plus de temps pour parler allemand ? Vous souhaitez certifier votre niveau ? Ce cours est pour vous ! Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

### **Cours facultatif n°2 : Anglais – B2 First, formerly known as Cambridge English: First (FCE)**

Maître : Mme Carina Carballo

Elèves concerné.e.s : Ecole de culture générale / maximum : 20 élèves

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### **Descriptif**

Le FCE – l'examen Cambridge le plus prisé – est reconnu par la plupart des entreprises et des hautes écoles et universités à travers le monde.

Notre cours prépare les élèves à l'obtention d'un diplôme de niveau B2. Il se focalise sur le renforcement des quatre compétences linguistiques (reading, listening, speaking, writing).

L'examen peut même donner accès à un diplôme attestant d'un niveau C1 lorsque la moyenne générale est excellente (note A) ou de B1 lorsque la moyenne générale est en dessous de la note C (mais le total des points est supérieur à 140 sur 190 points). L'obtention du niveau B2 est assurée lorsque la moyenne générale est de B ou C.

Vous trouvez plus d'informations sur le site web de Cambridge English (<http://www.cambridgeenglish.org/exams/first>).

Ce cours facultatif est destiné aux gymnasien.ne.s qui visent un niveau B2

### **Cours facultatif n°3 : Atelier de création littéraire**

Maître : à déterminer (plusieurs candidats en lice)

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître (en principe le jeudi)

#### **Descriptif**

Si vous avez plein d'idées mais ne savez jamais par où commencer ; si vous croulez sous le nombre de vos poèmes inachevés et débuts de romans ; si vous avez tout simplement envie d'écrire mais pas d'idées ni d'inspiration ; si vous vous « essoufflez » après quelques pages écrites (ou quelques lignes) ; ou encore, si vous avez envie, au lieu de toujours analyser les textes littéraires, d'en écrire un à votre tour... ce cours est pour vous !

Sous la forme d'un atelier, ce cours est destiné à vous aider à avancer dans vos projets personnels d'écriture, à en commencer un ou à vous donner envie d'écrire !

#### **Cours facultatif n°4 : Décoder l'actualité**

Maîtres : MM. D.Dirlewanger et L.Gavin  
Élèves concerné.e.s: toutes et tous  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec les maîtres

##### **Descriptif**

Revue de presse, courrier des lecteurs, débats médiatiques ...  
Depuis le mois de janvier 2019, le gymnase Provence a aménagé un salon média situé au troisième étage de l'annexe. Le cours facultatif « Décoder l'actualité » propose aux élèves d'utiliser intensément cet espace, afin d'organiser des débats avec des invités externes (journalistes, politiciens, chercheurs universitaires, etc.). Les élèves seront initiés à des ateliers d'écriture de courrier de lecteurs, la constitution de revue de presse et l'analyse de contenu médiatique, ainsi que leur circulation. Ce cours facultatif ne nécessite aucun prérequis, un intérêt pour l'actualité en général et le débat argumenté en particulier sont toutefois attendus des participants.

#### **Cours facultatif n°5 : Le féminisme dans toutes ses dimensions**

Maître : Mme V. Héritier  
Elèves concerné.e.s : toutes et tous  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

##### **Descriptif**

De la première à la quatrième vague, le(s) féminisme(s) apporte(nt) des sujets de réflexions quant à la place sociale, politique et personnelle des femmes. Cependant, au fil du temps, les féministes se sont attelé.e.s également à généraliser le mouvement en englobant les luttes des personnes LGBTQ+ et les femmes non-blanches ou racisées, notamment à travers le féminisme intersectionnel.  
Depuis que les premiers textes féministes ont vu le jour, la palette d'idées proposée ne cesse de se diversifier. Naviguer parmi ces idées et en comprendre les tenants et aboutissants n'est pas tâche aisée – c'est pourquoi nous nous pencherons sur de nombreuses œuvres de tous genres et époques.  
Dans ce cours facultatif, nous lirons des extraits de textes fondateurs du mouvement (Woolf, Beauvoir...) ; nous passerons par les écrits plus récents qui offrent une vision résolument contemporaine du combat pour les égalités (Adichie, Watson...) ; mais nous explorerons également les autres facettes de la transmission d'idées en nous intéressant à la musique (Beyoncé, Adèle...), aux manifestations, aux podcasts et aux réseaux sociaux.  
Le cours sera donné en français, mais certains extraits seront proposés en anglais si c'est la langue originale. Nous parcourrons ainsi les notions fondamentales et parfois marginales qui font la lutte pour les droits des femmes et des personnes LGBTQ+.  
Si vous souhaitez vous y retrouver dans une myriade de termes qui vous semblent obscurs, de classiques dont vous avez toujours entendu parler, et de personnalités incontournables, ce cours est fait pour vous !

#### **Cours facultatif n°6 : Ciné-club du GYP**

Maître : M. D. Dirlewanger  
Elèves concerné.e.s : toutes et tous  
Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront progressivement à la programmation et à l'organisation d'événements ponctuels au sein du gymnase.

ANNÉE 2019-2020

APOCALYPSE, CATASTROPHES NATURELLES, DESATRE ECOLOGIQUE

Quand le cinéma explore nos peurs et critique la modernité...

Que la nature, les Martiens ou les terriens en soient à l'origine, la perspective d'une apocalypse fascine le cinéma. Que nous disent les catastrophes fantasmées par le cinéma sur notre époque ? C'est le sujet de la programmation du ciné-club cette année. Depuis les débuts du cinéma, de nombreux films mettent en scène l'apocalypse de l'humanité. Il semble que les causes de ces fins du monde reflètent les inquiétudes de chaque période. Les films catastrophe sont un sous-genre des films d'aventures techniques, une version négative où la technologie est devenue folle et doit être combattue. Les dérèglements sont de tous ordres. Un film catastrophe permet de traiter des sujets de fond comme la politique ou l'écologie. Enfin, le film catastrophe est sans doute l'un des genres les plus spectaculaires du cinéma. Il existe en effet des possibilités infinies de mise en scène à grand renfort d'effets spéciaux sidérants.

Le cours facultatif de cinéma se propose de compléter une phase d'apprentissage des outils d'analyse – plus théorique – par l'organisation et l'animation – plus pratique – d'un ciné-club destiné à l'ensemble du gymnase. Les élèves du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma. Les élèves entreront progressivement dans une démarche critique par rapport à l'image animée.

Les élèves ayant déjà participé au cours facultatif peuvent s'y inscrire à nouveau. Des éléments inédits viendront compléter leur formation.

### **Cours facultatif n°7 : Improvisation**

Maître : intervenants externes

Élèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### **Descriptif**

Initiation et perfectionnement aux pratiques de l'improvisation théâtrale afin d'acquérir les bases de cette pratique et gagner en assurance, prestance et à-propos ainsi qu'en qualités scéniques. L'objectif est d'obtenir toutes les capacités improvisationnelles pour participer à la coupe junior du Carré d'As d'improvisation théâtrale. Développement d'un jeu théâtral et scénique, le tout basé sur le concept du match d'impro.

### **Cours facultatif n° 8 : Cadran solaires**

Maître : M. Nicolas Stocker

Élèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : le jeudi, 12h00-13h30, salle à définir

#### **Descriptif**

Comment mesurer précisément l'écoulement du temps à l'aide de l'ombre projetée par un objet ? Répondre à cette question implique d'être capable de modéliser le mouvement apparent du soleil dans le ciel, problème difficile qui a occupé quelques-uns des plus éminents scientifiques de l'histoire. Ce cours théorique et pratique vous propose dès lors de suivre leur trace afin d'apprendre à maîtriser les notions d'astronomie, de mathématiques et d'informatique nécessaires à la réalisation d'un cadran solaire personnel.

## Cours facultatif n°9 : Robotique & programmation

Maître : M. E. Alba

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître concerné

### Descriptif

L'idée de ce cours facultatif est de découvrir de manière ludique le monde de la robotique et de la programmation.

Nous utiliserons le robot éducatif Thymio<sup>1</sup> et son langage de programmation Aseba, ainsi que le langage Python<sup>2</sup>.

Vous suivrez dans un premier temps des activités guidées puis vous aurez loisir de développer votre propre projet.

Objectifs :

- découvrir le robot Thymio et en comprendre les comportements de base ;
- apprendre à programmer Thymio avec le logiciel VPL (langage visuel de programmation) et avec le logiciel Aseba Studio (langage de programmation) en faisant chanter, danser, boxer notre robot ;
- comprendre et expérimenter les concepts d'odométrie, de navigation, de réseau de neurones artificiels, d'apprentissages robotiques ;
- découverte d'un second langage de programmation : le langage Python ;
- mener à bien un projet personnel en robotique et programmation. Par exemple : simuler le trafic, créer l'interface d'un jeu, créer une chorégraphie à deux ou plusieurs robots, sortir d'un labyrinthe, jouer au football, créer un sushi-bar (!) ... « En recherche, il faut avoir des projets fous ! » dixit Doris Leuthard ;
- méthodologie, collaboration, travail en équipe ;
- apprendre en s'amusant.

## Cours facultatif n°10 : Astronomie

Maître : M. E. Alba

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître concerné

### Descriptif

Qu'est-ce qu'une galaxie, un pulsar, un quasar, un trou noir, une étoile filante, une météorite, un astéroïde géocroiseur, une comète, une étoile filante, ... ?

Quelle est la différence entre une planète, une étoile, une planète extra-solaire ?

Où se trouve la Grande Ourse, l'Etoile Polaire, Vénus, la Station Spatiale Internationale, quand et où les observer ?

Comment fonctionnent les télescopes, qu'observe-t-on en onde radio, en infrarouge, bientôt avec les ondes gravitationnelles, quelles sont les prochains défis des grands télescopes ?

Temps de pose, ouverture, sensibilité, comment photographier le ciel nocturne ?

D'où vient la Lune, quel est l'âge de la Terre, comment la vie est-elle apparue sur Terre, y a-t-il de la vie ailleurs, sommes-nous seuls ?

---

<sup>1</sup> <https://www.thymio.org/fr/>

<sup>2</sup> <https://www.python.org>

Comment est-on allé sur la Lune, comment imagine-t-on aller sur Mars ou plus loin encore ?

Qu'est-ce que le Big Bang, les multivers, les vortex, la courbure de l'espace-temps, la propulsion photonique, le rayonnement fossile, la loi de l'expansion de Hubble, les ondes gravitationnelles, la matière noire, l'énergie noire, ... ?

L'idée de ce cours facultatif est de répondre à ces différentes questions à l'aide des images magnifiques de l'Astronomie et selon le cheminement de vos questionnements.

Afin de ne pas freiner la curiosité de chacun, il est fait le choix dans ce cours de ne pas faire appel à l'outil mathématique !

Finalement, l'Astronomie étant une science de l'observation, une soirée d'observations sera organisée.

### **Cours facultatif n°11 : Yoga**

Maître : Elodie Dunand

Elèves concerné.e.s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : à fixer d'entente avec le maître

#### **Descriptif**

Cours de yoga dynamique tous niveaux. Le cours se construit sur un enchaînement de postures coordonnées avec la respiration, alternant des séquences intenses et relaxantes. Outre les bienfaits de la pratique sur le corps et l'esprit, le yoga peut aider à la concentration, et à la gestion du stress ou des émotions. L'objectif de ce cours est d'offrir un espace de détente et de bienveillance, sans jugement ou quête de performance.

### **Cours facultatif n° 12 : Aviron**

Maître : M. W. Loth

Élèves concernés : tous les élèves (sportifs et non sportifs) ayant réussi le CSA (contrôle de sécurité aquatique). Possibilité de passer le CSA sur place.

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h15-13h30, Rowing Club Lausanne, près des pyramides de Vidy - 1002 Lausanne - [www.rclausanne.com](http://www.rclausanne.com)

#### **Objectifs**

Le cours est axé sur la découverte de la pratique de l'aviron. Il se fera sur des bateaux d'aviron de type yolettes (bateaux à 4 rameurs et un barreur). En cas de mauvais temps, le cours aura lieu dans la salle de musculation du Club où des ergomètres seront à disposition pour perfectionner la technique de rame ainsi que la condition physique des participants.

Le Rowing Club est doté de vestiaires avec douches.