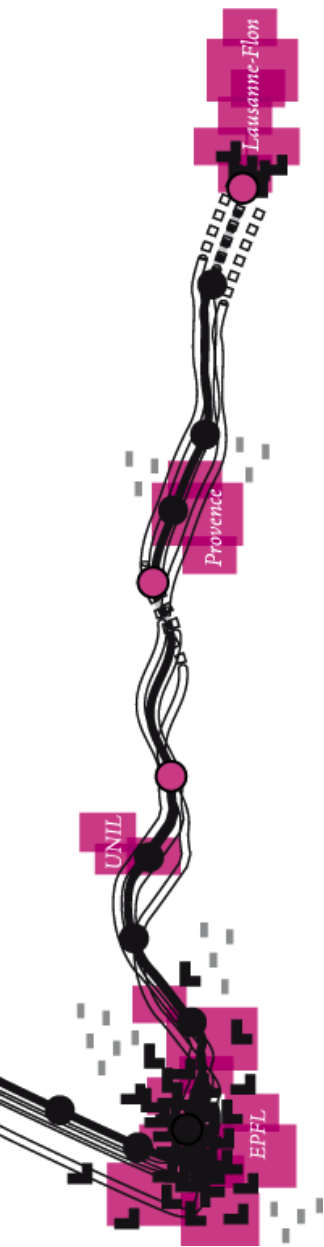




Av. de Provence 26-28
CH-1007 Lausanne



COURS FACULTATIFS /// 2024-2025

Cours facultatif n°1 : **Allemand : conversation, vocabulaire et préparation au Goethe**

Maître : M. L. Gavin

Élèves concerné·e·s : École de culture générale, en priorité / maximum 16 élèves

Jour, horaire et lieu : mardi, 11h55-13h25, salle 201

Descriptif :

Si vous voulez plus de temps pour parler allemand, élargir votre vocabulaire, si vous voulez certifier votre niveau d'allemand, ce cours est pour vous. Autour de discussions, de débats et de saynètes, vous aurez l'occasion de pratiquer et d'améliorer votre allemand. Par ailleurs, une préparation ciblée aux examens du Goethe-Institut vous sera proposée.

Cours facultatif n°2 : **Arts visuels**

Maîtres: Mme D. Fleury

Élèves concerné·e·s : toutes et tous (max. 15 élèves)

Jour, horaire et lieu : mardis de 11h55 à 13h25, salle 202

Descriptif :

Si vous avez envie de tester des nouvelles techniques, de vous adonner à des expérimentations diverses, de développer votre créativité, ce cours vous est destiné. Aucun prérequis n'est demandé, à l'exception de votre curiosité. Il offre la possibilité de mener à bien des projets variés, tel que réaliser un petit film, une série de peinture, de dessins, un livret de photographies, travailler la terre, la lino-gravure. Il est aussi utile aux élèves qui désirent constituer un dossier de préparation d'entrée aux Écoles d'Art.

Cours facultatif n°3 : **Astronomie**

Maître : M. E. Alba

Élèves concerné·e·s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi, et en soirée pour pouvoir observer durant l'hiver, 12h00-13h25, salle 005

Descriptif :

Qu'est-ce qu'une galaxie, un pulsar, un quasar, un trou noir, une étoile filante, une météorite, un astéroïde géocroiseur, une comète, une étoile filante, ... ?

Quelle est la différence entre une planète, une étoile, une planète extra-solaire ?

Où se trouve la Grande Ourse, l'Etoile Polaire, Vénus, la Station Spatiale Internationale, quand et où les observer ?

Comment photographier le ciel nocturne ?

D'où vient la Lune, quel est l'âge de la Terre, comment la vie est-elle apparue sur Terre, y a-t-il de la vie ailleurs, sommes-nous seuls ?

Comment est-on allé sur la Lune, comment imagine-t-on aller sur Mars ou plus loin encore ?

Qu'est-ce que le Big Bang, les multivers, les vortex, la courbure de l'espace-temps, la propulsion photonique, le rayonnement fossile, la loi de l'expansion de Hubble, les ondes gravitationnelles, la matière noire, l'énergie noire, ... ???

L'idée de ce cours facultatif est de répondre à ces différentes questions à l'aide des images magnifiques de l'Astronomie et selon le cheminement de vos questionnements.
Afin de ne pas entraver la curiosité de chacun, il est fait le choix dans ce cours de ne pas faire appel à l'outil mathématique !

L'Astronomie étant une science de l'observation, nous profiterons de cet horaire pour faire des cours d'observations du ciel. D'abord à l'œil nu, puis aux jumelles et au télescope.

Enfin, en fin d'année une sortie en montagne sera organisée.

En cas de question contacter ALBA Eugenio Eugenio.alba@eduvaud.ch

Cours facultatif n°4 : **Ciné-club du GYP**

Maître : M. D. Dirlewanger

Élèves concerné-e-s : toutes et tous (max. 40 élèves)

Jour, horaire et lieu : jeudi, 11h55 -13h25, salle du Ciné-club

Descriptif :

Dans le cadre de l'analyse et de l'étude des images animées, le ciné-club ambitionne d'initier les élèves à la critique des techniques et de l'histoire du cinéma. Les membres du cours facultatif sélectionneront un certain nombre de films pour constituer un programme annuel de projection. Le commentaire des films sera exercé à travers plusieurs séquences d'analyse, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma.

À l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre culte aux productions de réalisateurs contemporains, en passant par les cinématographies étrangères, les films de série B ou d'avant-garde, les élèves collaboreront à l'organisation d'événements au sein du gymnase.

Les élèves ayant déjà participé au cours peuvent s'y inscrire à nouveau.

2024-2025 | EXPLORATIONS DES CINÉMATOGRAPHIES DES SUD

Au-delà du regard et de l'ETHNOCENTRISME occidental

Le programme de cette année nous invite à découvrir la richesse et la diversité des créations cinématographiques provenant d'Asie, d'Afrique, d'Amérique Latine et d'Océanie. En mettant en avant des œuvres de réalisateurs issus de ces régions, nous cherchons à explorer des perspectives souvent négligées par le cinéma occidental dominant.

Les films sélectionnés pour ce cycle offrent un regard unique sur les réalités sociales, politiques, et culturelles de ces régions. Ils posent des questions cruciales sur l'identité, l'histoire, et l'impact du colonialisme tout en mettant en lumière des enjeux esthétiques et narratifs distinctifs. Rejoignez-nous pour une série de projections qui célèbrent la créativité et la résilience des voix non européennes et non américaines dans le paysage cinématographique mondial.

Le cycle « explorations cinématographiques des Sud » permettra d'aborder par exemple les films suivants :

1. *Asie* : In the Mood for Love - Wong Kar-Wai, Hong Kong (2000)
2. *Afrique subsaharienne* : Timbuktu - Abderrahmane Sissako, Mauritanie (2014)
3. *Afrique du Nord* : Gare centrale - Youssef Chahine, Égypte (1974)
4. *Amérique latine* : La Ciénaga - Lucrecia Martel, Argentine (2001)
5. *Amérique centrale* : Amours chiennes - Amores Perros (2000)
6. *Moyen-Orient* : Une séparation - Asghar Farhadi, Iran (2011)
7. *Océanie* : La Leçon de piano- Jane Campion, Nouvelle-Zélande (1993)

Nous visionnerons et analyserons des films issus de différents horizons, en mettant l'accent sur leur pertinence artistique, culturelle et sociale.

CONTACT

M. Dominique Dirlewanger, maître d'histoire, dominique.dirlewanger@eduvaud.ch

Cours facultatif n°5 : **Histoire et cultures de l'Antiquité**

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concerné·e·s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi (jour à convenir avec les élèves), 11h55 -13h25, salle 204

Descriptif :

Cette année, plusieurs objectifs !

1° Nous assisterons à la reconstitution du procès de Socrate en grec ancien le 5 novembre, dans une mise en scène de Dimos Avdeliodis !

D'ici-là, nous préparerons ce moment exceptionnel en découvrant *l'Apologie de Socrate* de Platon, le contexte politique et philosophique, mais aussi l'alphabet grec et quelques rudiments de cette langue.

2° Une autre partie de l'année sera consacrée à pister les traces de l'Antiquité en Romandie, avec plusieurs sorties au programme.

3° Enfin, il y aura de la place pour des sujet qui vous intéresseraient, des Égyptiens à l'Helvétie antique !

Cours facultatif n°6 : **Improvisation théâtrale**

Maître : M. M. Dufresne, enseignant d'improvisation théâtrale et de théâtre

Élèves concerné·e·s : toutes et tous (max. 16 élèves)

Jour, horaire et lieu : mardi, 11h55-13h25, salle 208

Descriptif :

Rejoins nos cours d'improvisation théâtrale et découvre une façon incroyable de t'amuser tout en développant des compétences essentielles ! L'impro, c'est bien plus que du théâtre : c'est un moyen de s'exprimer librement, de collaborer avec les autres et de laisser libre cours à ta créativité dans un esprit ludique et bienveillant. Pendant l'année, tu auras l'occasion, si tu le souhaites, de monter sur scène pour des spectacles improvisés !

Pourquoi s'inscrire ? Parce que l'impro est un outil extraordinaire pour booster ta confiance en toi, développer ton sens de l'écoute et apprendre à réagir avec spontanéité. Et surtout, c'est un loisir vraiment fun où rencontrer des gens géniaux !

Cours facultatif n°7 : **Italien débutant (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)**

Maître : M. G. Mancuso

Élèves concerné-e-s : élèves qui n'ont aucune notion ou de faibles connaissances de la langue.

Jour, horaire et lieu : lundi, 17h00-18h30, gymnase de Beaulieu

(rencontre préalable le lundi 02.09.2024 à 17h00, salle F-009, Gymnase de Beaulieu, bâtiment de Fréminet)

Descriptif :

Les élèves pourront découvrir la « lingua di Dante » et seront capables de s'exprimer en italien dans la vie courante.

Méthode :

Une méthode communicative axée sur l'oral sera privilégiée. Les sujets abordés seront liés à la vie scolaire et quotidienne des élèves.

Il y aura également des éléments de culture italienne et d'interculturalité qui seront abordés de manière concrète, en se référant à l'Italie et à la Suisse italienne.

Les élèves pourront aussi expérimenter du théâtre en italien à travers la mise en scène de situations quotidiennes interprétées de manière ludique et humoristique.

Des sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours, etc.) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR A2). En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours facultatif n°8 : **Italien - moyen - « Théâtre comique en italien » (cours dispensé au gymnase de Beaulieu)**

Maître : Mme S. Gian

Élèves concerné-e-s : élèves qui ont déjà une connaissance de la langue. Il faudrait avoir étudié l'italien au moins une année.

Jour, horaire et lieu : lundi, 17h00-18h30, gymnase de Beaulieu

(rencontre préalable le lundi 02.09.2024 à 17h00, salle F-008, Gymnase de Beaulieu, bâtiment de Fréminet)

Descriptif :

Ce cours de théâtre en italien est destiné aux élèves qui souhaiteraient enrichir leurs connaissances de la langue et de la culture des régions italophones (Italie et Tessin) de manière ludique et créative.

Méthode :

La méthode employée sera ludique et coopérative et, à partir de différentes mises en situation et stimuli authentiques, elle permettra aux élèves de jouer des saynètes et des sketches.

Des sorties (notamment au théâtre) pourront être organisées pour compléter le contenu du cours.

Il est possible d'envisager une préparation à un examen de certification de niveau de langue (CECR B1 ou B2).

En cas d'intérêt, la certification devra être prise en charge par l'élève.

Cours facultatif n°9 : **LA MOQUETTE.**
D'un.e provençien.ne à l'autre

Maître : M. F. Zay (et M. N. Rovere)

Élèves concerné·e·s : toutes et tous (20 élèves max.)

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00-13h25, salle 210

Descriptif :

Rejoignez l'équipe de *La Moquette*, le journal du gymnase Provence !

Ce rendez-vous du jeudi vous permettra de rejoindre le comité de rédaction de *La Moquette*, rédigé par les élèves pour les élèves du gymnase, et paraissant deux fois par an.

Outre la rédaction des articles, vous pourrez intervenir sur le choix du contenu ou des illustrations, la mise en page, les questions graphiques...

Le développement de cette publication s'accompagnera de l'intervention de professionnels et professionnelles de la presse et d'autres domaines qui entourent la création d'une publication de ce type.

Cours facultatif n°10 : **Latin**

Maître : Mme B. Gandois Crausaz

Élèves concerné·e·s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi ou le jeudi (d'entente avec les élèves intéressés), 11h55-13h25, salle 211

Descriptif :

Ancêtre de la plupart de nos langues européennes, le latin permet de comprendre la signification étymologique des mots, les structures grammaticales et la parenté entre ces langues ; c'est pourquoi les Universités romandes obligent tous les étudiants de **français, français médiéval, italien, espagnol et linguistique**, mais aussi d'**histoire ancienne** et d'**archéologie**, de faire un rattrapage de latin (soit 2 heures par semaine, durant 4 semestres, avec un examen à la fin de chaque année) avant de pouvoir se présenter aux examens de Bachelor.

La participation au cours facultatif de latin **vous donne accès à ces mêmes attestations.**

Les textes latins ont largement influencé non seulement les langues modernes, mais aussi leur culture. La lecture de textes antiques en langue originale ouvre sur une compréhension plus profonde de la littérature, de l'histoire et de l'art de nos ancêtres et de nos contemporains.

C'est également une langue avec ses beautés, ses spécificités et sa manière de penser, que l'on peut étudier à travers ses textes historiques, poétiques, romanesques, mais aussi scientifiques.

Le cours peut avoir lieu ou le mardi ou le jeudi, l'horaire est fixé d'entente avec les élèves intéressés.

Cours facultatif n°11 : **Musique**

Maître : MM. D. Bacsinszky et F. Bataillard

Élèves concerné·e·s : toutes et tous (15 élèves max.)

Jour, horaire et lieu : mardi de 11h55 à 13h25 en salle de musique 101

Descriptif :

Ce cours s'adresse à toutes celles et tous ceux qui aiment la musique et désirent la pratiquer avec d'autres. Que vous soyez chanteuses/chanteurs ou instrumentistes (guitare, piano, batterie, guitare, basse, violon, violoncelle, flûte, clarinette...), ce cours est fait pour vous !

Outre la perspective enthousiasmante de travailler un répertoire de chansons dans l'optique de se produire en public lors des événements festifs qui ponctuent l'année provençienne, ce cours sera également l'occasion de découvrir et de développer la musique d'ensemble, d'apprendre à écouter les autres pour trouver sa juste place dans le groupe.

Cours facultatif n°12 : **Yoga-Pilate**

Maître : Mme M. Pellet

Élèves concerné·e·s : toutes et tous (16 élèves max.)

Durée du cours : semestriel - semestre 1

Jour, horaire et lieu : jeudi, 12h00 - 13h00 Kheops Club

Descriptif :

- Diminuer le stress en travaillant sur sa respiration. Améliorer la concentration.
- Tonifier le corps grâce à diverses postures.
- Développer sa souplesse.
- Favoriser une meilleure posture.
- Améliorer l'équilibre.

Cours facultatif n°13 : **Théâtre**

Maître : Mme M. Dias Dewarrat ; Mme L. Margiotta ; M. P. Nicolas

Élèves concerné·e·s : toutes et tous

Jour, horaire et lieu : mardi ou jeudi (jour à fixer d'entente avec les maîtres), 11h55 à 13h25

Descriptif :

« Un comédien, comme tout artiste, est un explorateur. »

Ariane Mnouchkine

Le rideau se lève pour la première fois à Provence... Alors, ne restez pas dans l'ombre !

Vous rêvez d'incarner un personnage et de donner vie aux mots d'un auteur ? Que vous ayez déjà joué la comédie ou que vous soyez guidé par l'envie de fouler enfin les planches, il suffit que la passion soit au rendez-vous.

L'Atelier théâtre proposera une approche de la scène par des jeux et des exercices avec l'idée de monter une pièce comme *Les pas perdus* de Denise Bonal en 2025.

Si vous ne souhaitez pas monter sur scène, il est possible de s'occuper d'autres aspects liés à la création d'un spectacle : régie son et lumière, création de costumes et de décors ... Mais quel que soit votre rôle, vous pourrez vivre de l'intérieur la création de la troupe théâtrale du Gymnase Provence. Une belle aventure en perspective !